

FESTIWALOWA

dodatek: **hydeparknews**
GAZETA

GAZETA NAD KANAŁEM



STOWARZYSZENIE
GTW || GLIWICE

FOLK24
FUNDACJA
WWW.FOLK24.PL

SĄSIEDZI
FOLK & SZANTY

Piąty raz Nad Kanałem

O Festiwalu szant, piosenki żeglarskiej, folku morskiego w Gliwicach myśleliśmy w zespole Sąsiedzi od dawna. Od czasu, gdy zniknął taki festiwal z naszego miasta, od czasu gdy z zespołem i sam, prze-wędrowałem setki podobnych w Polsce i na świecie, łapiąc kontakty i zbierając doświadczenia, od czasu, gdy zacząłem organizować koncerty w dawnej Tawernie „Latarnia” i wreszcie intensywniej od momentu, gdy spotkałem na swej drodze Darka Opokę, prezesa stowarzyszenia GTW.

Za nami już cztery edycje festiwalu. Różne były to edycje. Pierwsza płynęła na fali entuzjazmu, pospolitego ruszenia. Tłum jaki wypełnił Starą Fabrykę Drutu w 2010 roku zaskoczył nawet nas. Drugą edycję będziemy pamiętać z racji niesamowitego klimatu, jaki nadały koncertom ruiny spalonego teatru. Trzecia, to pierwsza wizyta zagranicznego gościa i pierwsza premiera płytowa. Czwarta, to nowe miejsca koncertowe, już dwa dni festiwalu i kilka nowych imprez towarzyszących.

Różne to były edycje, ale jedno od początku się nie zmienia – idea – promocja tradycyjnego folku morskiego, w tym szant.

Festiwal Morza „Nad Kanałem” jest jednym z niewielu festiwali, na których zespoły programowo łączą się by zaśpiewać, zagrać wspólnie. Czerpiemy tu wzory od tych najlepszych – obchodzących w tym roku 30-lecie: białostockiej „Kopyści”, łódzkiego „Kubryku”. Ale wypracowaliśmy też własne pomysły.

„Nad Kanałem” to jedyny festiwal jaki znam, na którym artyści wspólnie nie tylko kończą koncerty tradycyjnym „Pożegnaniem Liverpoolu”, ale też je rozpoczynają odpowiednią „pieśnią na wyjście”. To jedyny festiwal, na którym od drugiej edycji na otwarciu dzieje się coś niezwykłego, niespotykanego. A to zespoły z Gliwic z pochodniami śpiewają pieśń z repertuaru Czesława Niemena, a to na scenie wybrzmiewa aż pięć concertin. W tym roku z pewnością też Was zaskoczymy.

Jeśli chodzi o koncert główny, znów będzie międzynarodowo. Tym razem zaprosiliśmy reprezentantów Anglii – wterana scen szantowych, mistrza nad mistrze – Jima Mageeana. Znawca, miłośnik, promotor „maritime songs”, „drinking songs”, „working songs” i innych „songs”. Drugi reprezentant Al-

bionu to młoda grupa The Young’Uns. Trio wokalnie instrumentalne zachwyca swoim nowoczesnym podejściem do tradycyjnego grania i śpiewania. Pojawia się „Nad Kanałem” także polscy mistrzowie – Marek Szurawski i Ryszard Muzaj (członkowie legendarnych Starych Dzwonów), z premierowym repertuarem, który nagrywany jest właśnie na wspólną płytę. Będzie gwiazda młodego pokolenia polskich grup szantowych – Banana Boat (gościli na pierwszej edycji). Nie zapominamy też o „najmłodszych” adeptach żeglarskiego śpiewania – w tym roku zaprezentujemy Wam młodą gliwicką grupę Wbrew Pozorom. Także gospodarze – Sąsiedzi – szykują niespodzianki.

A poza tym będzie spotkanie ze slajdami, będzie projekcja filmu – rewelacyjnego dokumentu naszego festiwalowego przyjaciela Krzyszpina Pluty. Będzie też „all hands” na Rynku w piątkowy wieczór, i nocny w sobotę w Spirali. Nowością jest niedzielny, poranny koncert dla dzieci. Polecamy, zabierzcie dzieciaki, młodsze rodzeństwo, bo będzie się działo.

No i jak to u nas, wiele się wydarzy poza planem – możecie być tego pewni.

Wszystko to nie byłoby możliwe bez wielu osób i instytucji, bez Stowarzyszenia GTW, bez Fundacji Folk24, bez Samorządu Miasta Gliwice, który od początku nas wspiera. Bez Stacji Artystycznej Rynek, CKS „Mrowisko”, klubu „Spirala”, które będą nas gościć; bez szkoły muzycznej Yamaha, żeglarzy Mayturu i motorowodni.pl, redakcji HydePark News i firmy Scout, dzięki którym mamy tę, drugą w historii, Gazetę Festiwalową. Wydarzenie nie może też istnieć bez patronów medialnych, naszymi w tym roku są Magazyn Żagle, portale Szanty24.pl, Folk24.pl. Śląskie Trendy, HydePark News. Dziękuję też Agencji INVINI za produkcję całości. W imieniu własnym i organizatorów (Darka Opoki z GTW, Wojtka Małoty z INVINI, wszystkim za pomoc serdecznie dziękuję, a Państwa zapraszam na koncerty i wydarzenia V Festiwalu Morza „Nad Kanałem” do Gliwic w dn. 24-26 października.

Kamil Piotrowski
dyrektor festiwalu



I Festiwal Morza „Nad Kanałem” (2010). Finał w Starej Fabryce Drutu, na którym wystąpili: Cztery Refy, Indygo, Sąsiedzi, Banana Boat. Sala pękała w szwach.

zdj. Wojtek Baran



III Festiwal Morza „Nad Kanałem” (2012). Znów finał w Starej Fabryce Drutu, a na scenie: Indygo, Marta Śliwa, Qftry, Sąsiedzi, Brasy i Pat Sheridan z Irlandii.

zdj. Krzyszpin Pluta



II Festiwal Morza „Nad Kanałem” (2011). Koncert w Ruinach Teatru „Victoria”, rozpoczęli Sąsiedzi i Indygo, nastrojowo, z pochodniami. Wystąpili jeszcze North Wind i Mechanicy Shanty.

zdj. Marcin Mokry



IV Festiwal Morza „Nad Kanałem” (2013). Na finale w „Mrowisku” spotkali się: Geoff Kaufman (USA) oraz Jerry Casault i Bruce Macartney (USA), Marta Śliwa, Pod Wiatr, Jerzy Rogacki, Marek Szurawski, Sąsiedzi i Ryczące Dwudziestki.

zdj. Basia Wójcik



MARTA
POŚRODKU
ŚLIWA

do nabycia w sklepie: www.folk24.pl/sklep

Program i bilety na:
www.nadkanalem.pl



Redaktor prowadzący: Kamil Piotrowski
Skład: filipczechowski.com
Numer zamknięto 2.10.2014

Dekada Stowarzyszenia GTW

Stowarzyszenie GTW powstało w 2004 roku, by działać na rzecz Śląska poprzez sport, kulturę i edukację. Założyli je członkowie 19 Gliwickiej Drużyny Harcerskiej oraz Nieformalnej Grupy „Sportiva”.

W tym roku mija 10 lat odkąd ruszyli ze swoją misją w świat. A było to bardzo aktywne 10 lat. Na koncie mają wiele różnorodnych projektów. Flagowe to m.in.: organizacja i koordynacja sztabu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Gliwicach, Festiwalu Filmów „GOFFR”, Festiwalu Morza „Nad Kanałem”, Festiwalu „HIP HOP Night”, cyklu koncertów „Szantowe Gliwice”, „Alternative Night”, „Gliwicka Alternatywna Scena”. Są to też turnieje sportowe, zawody oraz obozy „Aktywne Wakacje”. GTW w ramach swoich sekcji propaguje też żeglarstwo, wspinaczkę i alpinizm.

Bardzo ważnym obszarem działalności stowarzyszenia są projekty kierowane do dzieci i młodzieży. Należą do nich, znane i popularne już: „Akademia Umiejętności Społecznych”, „Ulica Nie Zastąpi Rodzica”, „Klaspznięta Dla Małego Zgrzyta”, „Pomalujmy Gliwice Na Sportowo” oraz Szkoła Liderów „Kuznia Kadr”.

W 2013 GTW wygrało przetarg na organizację działań kulturalnych w opuszczonej sali dawnej galerii na Rynku. Dziś to Stacja Artystyczna Rynek (Rynek 4). Huczy tam od warsztatów, wystaw, koncertów, prelekcji. Rok temu także dzięki pozyskaniu partnera biznesowego – firmy PC Store, GTW zaczęło wydawać własną, bezpłatną gazetę o profilu sportowo-kulturalno-edukacyjnym HydePark News, której to dodatkiem jest nasza Festiwalowa Gazeta Nad Kanałem. Redakcja pisma mieści się właśnie w SAR.

Od ub.r. w Stacji odbywa się też część imprez Festiwalu Morza „Nad Kanałem”, projekcje slajdów, filmów żeglarskich oraz koncert piosenki żeglarskiej. Od września b.r. Stowarzyszenie GTW ma też nowe logo,

Więcej info: www.gtwgliwice.pl

Maytur

W tym roku współpracujemy też z kuźnią żeglarskich talentów – szkołą Maytur. Wyszkolili wielu dzisiejszych kapitanów, a działają od 1991 roku. Od maja do października prowadzą szkolenia na kursy żeglarskie i motorowodne, a szkolenie oferują już przedszkolakom (podobnie narciarskie). Dla młodszych prowadzą kolonie i półkolonie żeglarskie w swoim ośrodku nad jeziorem Dzierżno Małe, w Pyskowicach (przy ulicy, o pięknie brzmiącej nazwie... Nad Kanałem!). Można tu też wyczerterować jacht. Młodzież i pełnoletnich szkółą na rejsach na Mazurach i na morzu.



Jednym z wychowanków tej szkoły jest kapitan Michał May-Majewski (członek Bractwa Kaphornowców, laureat nagród Rejs Roku i Conrada). Zimą „mayturowcy” przesiadają się na narty. Są jedyną szkołą narciarską w Gliwicach, która szkoli na kursy kadrowe SiTN PZN. Razem z Mayturem wyjechać można na narty w polskie góry, jak i w wysokie Alpy. Doceniając ich doświadczenie zaprosiliśmy sterniczkę Mayturu, Katarzynę Majewską-Ludwig do współpracy przy organizacji – pierwszy raz na Festiwalu Morza „Nad Kanałem” – koncertu piosenki żeglarskiej dla dzieci. Więcej o nich na www.maytur.com.pl

Horn i Ameryka Płd.

Spotkanie ze slajdami
Niedziela, 26.10, godz. 16:00
Stacja Artystyczna Rynek (Gliwice)



Rok temu wprowadziliśmy do programu Festiwalu „Nad Kanałem” pokazy slajdów. Pomyśl się przyjął, więc kontynuujemy go podczas tej edycji. Tym razem gościem festiwalu będzie Tomasz Szewczyk.

Rocznik 86, absolwent Wydziału Mechanicznego-Technologicznego Politechniki Śląskiej w Gliwicach, zawodowo związany z przemysłem maszynowym, a z zamiłowania marynarz, żeglarz, pilot, narciarz i radioamator (SQ9MLS). Najmłodszy Kapitan wyprawy QNT-North West Passage na jachcie s/y „Stary”, nagrodzonej Rejs Roku 2006 oraz „Kolosom” w kategorii żeglarstwo (o której opowiadali rok temu jego koledzy). Kapitan wyprawy „OceanFreeride - Żeglarstwo Swobodne”, nagrodzonej II nagrodą Rejs Roku oraz wyróżnieniem na „Kolosach”. Żeglarz miesiąca czasopisma „Wiatr”.



Podczas spotkania na V Festiwalu Morza „Nad Kanałem” opowie o swoich rejsach wokół Przylądka Horn oraz Ameryki Południowej, przybliży ideę „żeglarstwa swobodnego”, opowie też trochę o początkach swojego żeglowania. Spotkaniu będą towarzyszyć oczywiście zdjęcia z wypraw oraz krótkie filmiki. Zapraszamy, wstęp wolny.

Motorowodni.pl

Ze stowarzyszeniem Motorowodni.pl współpracujemy od dawna. To grupa entuzjastów sportów i turystyki motorowodnej, ale też pieśni żeglarskich, wodniackich. Co roku wspierają nas promocyjnie.

Działają na różnych polach - zachęcają do uprawiania sportów i turystyki wodnej, ale też zabiegają o oczyszczenie rzeki Kłodnicy, a ostatnio pochwalili się nam ciekawym pomysłem związanym z Jeziorą Dzierżno Duże (Rzeczycy), największym zbiornikiem, i jednym z niewielu bez strefy ciszy, na Śląsku.

– Możliwość zgodnego z prawem uprawiania sportów wodnych, a także urok

tego miejsca, łączący dzikość natury z industrialnym krajobrazem, zainspirowały nas do rozpoczęcia starań o pozyskanie gruntu, a w późniejszym czasie – dofinansowania unijnego, do budowy ekologicznej, motorowodnej przystani – zdradza nam Mariusz Kuźniak, szef Stowarzyszenia.

Podpisana została już umowa z RZGW na dzierżawę gruntu, teraz czas na zdobycie funduszy. Jeśli wszystko się uda, za kilka lat miejsce zmieni swój charakter. O szczegóły będzie można zapytać „Motorowodnych” na Festiwalu „Nad Kanałem”. Więcej informacji o ich działaniach na www.motorowodni.pl



Śląskie Trendy

SlaskieTrendy.pl to nowy portal informacyjny w naszym regionie. Współpracujemy z nim po raz pierwszy, ale z jego redaktor naczelną już nie raz współpracowaliśmy. Adriana Urgacz-Kuźniak, bo o niej mowa, to pasjonatka słowa pisanego (i publikowanego) od bardzo dawna i wielka nasza przyjaciółka i orędowniczka. Promowała nasz Festiwal od pierwszej jego edycji, najpierw na łamach Gazety Gliwickiej, później serwisu DwaMiasta.pl. Pomogła nam też stworzyć pierwszą „Gazetę Festiwalową”. Teraz złapała wiatr w żagle i założyła autorski portal ŚląskieTrendy.pl – jak mówi – „o stylu życia i radości imprezowania”.

Na portalu znajdziecie m.in. artykuły o tematyce związanej ze stylem życia, designem i architekturą, podróżami, nauką i nowymi technologiami. Funkcję informacyjną spełniają zapowiedzi najciekawszych wydarzeń kulturalnych w regionie, a także zapowiedzi imprez adresowanych do dzieci. Nie brakuje również konkursów. Bardzo profesjonalnie redagowany, cotygodniowy newsletter, jest jednym z najlepszych, jakie czytamy, a dociera tygodniowo do ponad 60 tys. odbiorców. Polecamy, dołączcie: www.slaskietrendy.pl

Dla dzieci

Koncert piosenki żeglarskiej

Po raz pierwszy w historii Festiwalu Morza „Nad Kanałem” odbędzie się koncert dla dzieci. Ze specjalnym programem, pełnym morskich opowieści, piosenek żeglarskich, ale też z elementami edukacyjnymi, przyjeżdża do Gliwic grupa Flash Creep. Dzieci nauczą się kilku piosenek, poznają proces budowy łodzi, wypompują wodę z żęzy, wciągną kotwicę pracując przy kabestanie.

Koncert w niedzielę, 26.10, godz. 10:30, Wstęp: 10 zł



Pokaz slajdów podczas IV Festiwalu Morza „Nad Kanałem” w Stacji Artystycznej Rynek



KOLONIE I OBOZY

INTEGRACJE, EVENTY, SPORTOWE URODZINY

ZARZĄDZANIE OBIEKTAMI SPORTOWYMI ORAZ TURYSTYCZNYMI

SZKOLENIE WSPINACZKOWE ORAZ PIŁKARSKIE

OBSŁUGA OBOZÓW I PILOTAŻ

ZIELONE SZKOŁY

PRACE ALPINISTYCZNE

KURSY I SZKOLENIA



WWW.Scout.SLASK.PL
EMAIL: BIURO@SCOUT.SLASK.PL
TEL: 500 170 516, 507 319 462

Mały Optimista

Pokaz filmu

Film dokumentalny „Optimista”, to emocjonująca, subtelna opowieść o przeżyciach 8-letniego bohatera podczas kursu żeglarskiego dla najmłodszych. Reżyser, Kryspin Pluta, przez dwa lata towarzyszył grupie dzieci z Uczniowskiego Klubu Żeglarskiego OPTI CWM. Na przykładzie jednego z młodych żeglarzy, Mateusza Budnika, pokazał niemal cały cykl nauki poczynając od przygotowań na basenie i pierwszego zejścia na wodę, aż po pierwszy medal. Bohater, 8-letni Mateusz w morzu sam obsługuje żagiel i ster, sam walczy z nieokleślanymi falami Bałtyku, a przede wszystkim – z własnym strachem.

Film zachwyca walorami wizualnymi (dramatyczne przeżycia na wodzie, efektowne zdjęcia z kamery GoPro), ale może też stanowić inspirujący materiał edukacyjny dla dzieci, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z żeglarstwem lub jakimkolwiek innym sportem.



„Optimista”, 2011 rok
reż. Kryspin Pluta
produkcja: DAREK DIKTI Biuro pomysłów
koprodukcja: Video Studio Gdańsk
czas trwania: 44 min.
Stacja Artystyczna Rynek,
24.10, godz. 19:30, wstęp wolny

Celtowie na pokładzie

Koncert folkowy

Na dawnych pokładach było dużo muzyki rodem z Irlandii. Wiele zespołów folku morskiego inspirowane muzyką celtycką do dziś. Nawiązując do tamtych czasów i by nasz festiwal był pełniejszy postanowiliśmy wprowadzić tę muzykę także do programu. Reele, jig, drinking songi zagra jeden z najlepszych w Polsce zespołów muzyki irlandzkiej, rzadko słyszany w Gliwicach, Duan.

Koncert w piątek, 24.10, godz. 21:00, klub 4Art, Wstęp: 15 zł



Banana Boat

Sekstet wokalny, specjalizujący się w oryginalnej twórczości autorskiej w dziedzinie współczesnej piosenki żeglarskiej, neo-szanty oraz w autorskiej interpretacji szanty klasycznej. Zespół powstał w 1994 roku i zadebiutował w 1994 r. Pierwszy skład rozwiązał się w 1996 roku, a w 1998 r. wznowili działalność. Jechali z koncertami całą Polskę oraz Niemcy, Francję, Czechy, Włochy, Irlandię, Holandię, Kanadę oraz USA. Na koncie mają jak dotąd jedną płytę „A może tak, a morze nie”. Organizowali festiwal „Żęza” w Łaziskach Górnych oraz współorganizowali „Euroszanty & Folk”



w ramach World Fusion Music Festival w Sosnowcu. Z irlandzką folkgwiazdą Eleanor McEvoy wystąpili w studiu radiowej Trójki. Skład: Tomasz Czarny, Maciej Jędrzejko, Paweł Jędrzejko, Paweł Konieczny, Michał Maniara i Piotr Wiśniewski. www.bananaboat.pl

Duan

Powstały w 2005 r. Duan, jest uznawany na jeden z najlepszych polskich zespołów wykonujących muzykę irlandzką w jej tradycyjnym, akustycznym brzmieniu. Tworzą go doświadczeni muzycy regularnie koncertujący i uczestniczący w prestiżowych wydarzeniach muzycznych w Polsce i w Irlandii. Zespół współtworzył muzykę dla produkcji gry „Wiedźmin”, uczestniczył w projekcie Celtic-Balkan Power Project, oraz gościł na scenach festiwali takich jak Przystanek Woodstock, FMC Zamek, FK Dowsuda, czy Beltine (Czechy). Skład: Katarzyna Szyszkowska (skrzypce, śpiew), Tomasz Urbański (akorde-



on), Adam „Rorian” Kryński (bodhran, mandolina), Witek Kulczycki (gitara, flet, śpiew). www.duan.pl

Flash Creep

Zespół powstał w 2003 r. Oficjalną działalność rozpoczął od koncertu w tawernie Stary Port w Krakowie w styczniu 2004 roku. Od tej pory wiele razy pokazywali się w tawernach i pubach w całej Polsce i byli zaproszeni jako goście na festiwale m.in. w Białymstoku, Sandomierzu, Mikołajkach, Łodzi, Krakowie, Chorzowie i Poznaniu. Repertuar zespołu stanowią pieśni i ballady morskie, stylizacje szantowe, celtycka i amerykańska muzyka ludowa oraz utwory autorskie. W 2005 r. zdobyli Nagrodę Wojewody Małopolskiego za najlepszy debiut krakowskiego „Shanties”, a w 2006 – Nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa za wspólną piosenkę żeglarską („Cukier do



ładowni”). Na koncie mają jedną płytę. Koncertują także ze specjalnym programem dla dzieci, w którym pokażą się też na Festiwalu „Nad Kanałem”. Skład: Izabela Pukiewicz-Łuczak (śpiew, skrzypce), Maciej Łuczak (śpiew, gitara), Zuzanna Łuczak (śpiew, flet), Piotr Ruszkowski (mandolina, gitara rezonatorowa, śpiew).

Marek Szurawski i Ryszard Muzaj

Dwójka członków legendarnej już dziś grupy Stare Dzwony, od wielu lat występuje także poza macierzystą formacją. Obaj z ogromnym doświadczeniem scenicznym, świetnymi głosami i umiejętnością budowania nastroju. Marek Szurawski, jedyny nasz szantymen, wprowadza do tego duetu nutę tradycji, zarówno w śpiewie, jak i instrumentarium (koncertina, kości). Ryszard Muzaj z kolei dodaje koncertom współczesności, opartej często o własne kompozycje (gitara). Wspaniale się w tym uzupełniają, bo i zaszancie potrafią i balladowo



zanucić. Obaj to symbole sceny żeglarskiej w Polsce, autorzy wielu żeglarskich hitów. Są w trakcie nagrywania wspólnej płyty, która jest bardzo w środowisku oczekiwana.

The Young’Uns

Trójka młodych muzyków z portowego miasteczka Hartlepool w hrabstwie Durham (nad Morzem Północnym) od początku swojej działalności inspirowane folkim angielskim, w tym tradycyjnymi pieśniami dawnych pokładów czyli szantami. Jednakże muzyka współczesna także nie jest im obca, sporą część materiału na ich płytach tworzą własne kompozycje. Zwracają na siebie uwagę ciekawymi wokalnymi aranżacjami i perfekcyjnym wykonaniem a cappella - ale i instrumentalistów z nich przedni. Dzięki nim niejeden – prawie już zapomniany - folkowy song otrzymał nowe życie. Komponują także własne piosenki, inspirowane prawdziwymi historiami rodzinnymi, lokalną tradycją oraz aktualną sytuacją w Anglii. Podczas koncertów są bardzo żywiołowi, program koncertu budują



w zależności od nastroju, sytuacji, kontaktu (lub jego braku) z publicznością. Debiutowali w małym klubie folkowym w Stockton dziesięć lat temu. W Polsce będą pierwszy raz, a na „Nad Kanałem” w Gliwicach, będą świętować jubileusz i wydanie, kolejnej, czwartej w dorobku płyty „Never Forget”. Skład: David Eagle (śpiew, akordeon), Michael Hughes (śpiew, gitara), Sean Cooney (śpiew). www.theyounguns.co.uk

Wbrew Pozorom

Zespół powstał we wrześniu 2007 roku przy MDK w Gliwicach (pod nazwą Onyks) i działa pod kierunkiem Dominiki Płonki (wokalistka Sąsiadów). Wykonuje głównie autorskie piosenki z kręgu poezji śpiewanej i piosenki turystycznej, w opracowaniach wokально-instrumentalnych. Mają też w repertuarze piosenki żeglarskie. Choć istnieją już 7 lat, przygoda ze sceną żeglarską dopiero się dla nich tak naprawdę rozpoczyna, ale wystąpiły już w konkursach tysiego PPP, krakowskiego „Shanties”, chorzowskiej „Tratwy”, zdobyły Grand Prix w Kędzierzynie-Koźlu na festiwalu „Sztantki”. W tym roku wystąpiły też na festiwalach w Holandii i Niemczech. Często też pojawiają się nad Dzierżnem. Zespół występuje w składzie: Anna Brand (śpiew),



Anna Długosz (śpiew, skrzypce), Anna Domańska (śpiew, gitara basowa), Anna Wiktor (śpiew, djembe), Patrycja Żukowska (śpiew, gitara), Magdalena Długosz (śpiew, flet), Elżbieta Płonka (śpiew, gitara).

Sąsiedzi

Gospodarze festiwalu, na scenie od 2001 roku. Zebrali nagrody wszystkich najważniejszych festiwali w Polsce, w tym Grand Prix „Shanties”. To grupa, specjalizująca się w tradycyjnych pieśniach morskich, w tym w szantach – śpiewanych a cappella, na 6 harmonicznych głosów. Jedyny zespół w Polsce, który zaliczył trzy najważniejsze festiwale marynistyczne na świecie: krakowski „Shanties”, „Chante de Marin” w Paimpol w Bretanii i „Sea Music Festival” w Mystic Seaport w USA. Poza tym grali w Niemczech, Francji, Norwegii, Czechach, Holandii. W swoim repertu-

arze mają ponad 100 utworów a cappella, wokально-instrumentalnych, instrumentalnych, głównie z Irlandii, Bretanii. Ich wizytówka to mocne głosy i tradycyjne, akustyczne instrumentarium. Na koncie mają 3 płyty, od 2010 roku współorganizują Festiwal Morza „Nad Kanałem”. Skład zespołu: Ela Król (skrzypce, śpiew), Dominika Płonka (flety, śpiew), Kamil Piotrowski (mandolina, śpiew), Piotr Świeściak (gitara, śpiew), Marek Wikiński (bodhran, koncertina, śpiew), Mirosław Walczak (skrzypce, śpiew). www.sasiedzi.art.pl



Szkoeka Trupa

To zespół, który założył Henryk Czeaka „Szkot”, na co dzień lider grupy Mechanicy Shanty. Skład Szkoekiej Trupy to otwarta formuła artystyczna, ale najczęściej jest to trio, ostatnio osadzone o muzyków z rodzinnego miasta lidera - Bytomia. Program koncertów to ulubione utwory Szkota, a wśród nich szanty, piosenki żeglarskie zarówno autorstwa Czeaka (znane dobrze fanom z repertuaru Mechaników Shanty czy Ryczących Dwudziestek) oraz innych, znanych ze scen autorów - jednak w nowych aranżacjach, inaczej interpretowane, inaczej zaśpie-



wane i zagrane - bluegrassowo, bluesowo, countrowo czy folkowo. Skład: Henryk „Szkot” Czeaka (śpiew, gitara), Jacek Kądziołka (bas akustyczny, chórki), Kamil Piotrowski (mandolina, chórki).

Jim Mageean

Pochodzi z Newcastle w Anglii. Jest dziś jednym z największych szantymenów na świecie. Gości na najważniejszych imprezach marynistycznych. Wykonuje zarówno tradycyjne szanty, ale też angielskie pieśni ludowe i pieśni pracy. Prowadzi też warsztaty i wykłady na temat historii szant i żaglowców. Występował z największymi szantymenami, m.in. z samym Stanem Hugillem, ale najważniejszym jego partnerem przez ponad 35 lat był Johnny Collins, aż do jego śmierci, podczas koncertów w Gdańsku w 2009 roku. Od tamtej pory Jim występuje solo, a czasem w duecie z Patem Sheridanem. Na koncie ma 2 solowe płyty i ponad 10 kolejnych, nagranych z Johnnym Collinem, Patem Sheridanem, Graeme’em



Knights’em i The Keelers. W Polsce gościł m.in. w Krakowie, Sosnowcu, Sandomierzu, Gdańsku, Polańczyku i... Nowej Słupi.

Jerzy Ozaist

Gość specjalny festiwalu. Od początku związany z legendą folku morskiego, grupą Cztery Refy. Lider i współzało-

źciel innej grupy, równie znaczącej dla sceny szantowej – North Wind. Tym razem Jerzy Ozaist przyjął nasze zaproszenie i pojawi się w Gliwicach w roli szantymena i poprowadzi kilka szant.

Produkcja:

invini



V FESTIWAL MORZA NAD KANAŁEM

24–26.10.2014 w Gliwicach

Program koncertów i wydarzeń

24.10.2014, godz. 19:00 (Gliwice, Rynek)

ALL HANDS czyli wspólne śpiewanie szant

24.10.2014, godz. 19:30, Stacja Artystyczna Rynek (Gliwice, Rynek 4-5)

Film żeglarski: „Optimista” reż. Kryspin Pluta

Wstęp: wolny

24.10.2014, godz. 21:00, klub 4Art (Gliwice, ul. Wieczorka 32)

Koncert folkowy: Duan

Wstęp: 15 zł

25.10.2014, godz. 17:30 CKS „Mrowisko” (Gliwice, ul. Pszczyńska 85)

Koncert folku morskiego:

**Jim Mageean (Anglia), Marek Szurawski i Ryszard Muzaj, Jerzy Ozaist,
The Young’Uns (Anglia), Banana Boat, Sąsiedzi, Wbrew Pozorom**

Bilety: 30 zł (35 zł w dniu koncertu)

25.10.2014, godz. 22:30 klub Spirala (Gliwice, ul. Pszczyńska 85)

ALL HANDS czyli nocne śpiewanie szant

Wstęp: za okazaniem biletu festiwalowego, zaproszenia lub 10 zł

26.10.2014, godz. 10:30 CKS „Mrowisko” (Gliwice, ul. Pszczyńska 85)

Koncert dla dzieci: Flash Creep

Bilety: 10 zł (osoba dorosła + dziecko)

26.10.2014, godz. 16:00, Stacja Artystyczna Rynek (Gliwice, Rynek 4-5)

Pokaz slajdów „Horn i Ameryka Płd.” – spotkanie z Tomaszem Szewczykiem

Wstęp: wolny

26.10.2014, godz. 17:30, Stacja Artystyczna Rynek (Gliwice, Rynek 4-5)

Koncert piosenki żeglarskiej: Flash Creep, Szkocka Trupa

Wstęp: 15 zł

Bilety i szczegóły na:

www.nadkanalem.pl

Organizator:



Partnerzy:



Patroni medialni:

